

## KLAUS ISELE · EDITOR

Klaus Isele (\* 1960) studierte Germanistik, Philosophie und Anglistik an den Universitäten Bamberg, Freiburg und Zürich (u. a. bei Adolf Muschg und Hermann Burger). 1984 gründete er seinen eigenen Verlag, die Edition Isele. Von 1985 bis 1986 war er Mitarbeiter der badischen Kulturzeitschrift »D'Deyflsgiger, von 1987 bis 1989 Kulturredakteur bei der »Badischen Zeitung« in Waldshut, von 1989 bis 1990 Lektor bei der schweizerischen Kulturzeitschrift »Dufour« und seit 1991 selbständig tätig als Verleger, Herausgeber und Publizist. Von 1992 bis 1997 gab er zusammen mit Dirk Görtler die anglo-amerikanische Kulturzeitschrift »Chelsea Hotel« heraus.

Klaus Isele veröffentlichte Aufsätze, Artikel und Buchbesprechungen in Tageszeitungen, Zeitschriften und Anthologien. Er ist Herausgeber zahlreicher Bücher sowie Initiator und Editor vieler Buchreihen, zum Beispiel: »Collection Montagnola«, »Die Polarbibliothek«, »Collection Entrada«, »Kritische Wälder«, »Parerga«, »Porträt«, »Kleine Oberrheinische Bibliothek«, »Wunderfitz«, »Stella Polaris«.

Nach 30 Jahren Edition Isele (1984-2014) und dem Abschied vom klassischen Verlagsmodell werden seit 2015 alle publizistischen Unternehmungen mittels der neuen Publikationsplattform »Klaus Isele Editor«, die sich die Vorteile des printing on demand zu eigen macht, fortgesetzt.

## KLAUS ISELE · LEKTOR

Weil zeitintensive Lektoratsarbeit bei Buchverlagen immer stärker zurückgeht, ist die Autorin/der Autor heutzutage vermehrt dazu aufgerufen, bereits im Vorfeld einer Buchveröffentlichung den Weg zum externen Lektor einzuschlagen, um die Publikationschancen des gerade fertiggestellten (oder noch in Arbeit befindlichen) Manuskripts zu verbessern.

Autoren (auch Institutionen des kulturellen Lebens) können von Klaus Iseles mehr als 30jähriger Erfahrung als Lektor, Editor, Zeitschriftenredakteur, Literaturkritiker und Verleger profitieren.

Weitere Infos und Kontaktaufnahme bitte unter:

[Klaus.Isele@t-online.de](mailto:Klaus.Isele@t-online.de)